

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Departamento
de Educación Física

FaHCE



Olimpismo en Argentina: Contribuciones para el estado del arte

Alejandro del Blanco (AEIEF, IdIHCS -FaHCE, UNLP)

delblancoalejandro2@gmail.com

Resumen:

Este documento busca contribuir a la confección del estado del arte del Olimpismo, con un rastreo de los documentos publicados en repositorios de artículos o publicaciones científicas de acceso abierto escritos en el país y la región, y con la información suministrada por algunos de los Comités Olímpicos Nacionales de nuestra zona.

Palabras claves: Olimpismo, Educación Olímpica, Estado del arte

Introducción

Los valores y principios que busca aportar el olimpismo a la sociedad (resumidos en el respeto, amistad y excelencia), a través de la educación olímpica y de las distintas competencias deportivas organizadas por el Comité Olímpico Internacional y los comités organizadores de dichos eventos, tienen el peso y la importancia suficientes para ser considerados como objetos de conocimiento propios de las culturas de todos los países del mundo.

El olimpismo busca la promoción del deporte y de la educación, que permita a las personas el desarrollo armónico del cuerpo, mente y alma. Entre los valores que busca inculcar este movimiento en los/las deportistas, y en las personas en general, podemos destacar el esfuerzo, el valor del buen ejemplo, la paz, la responsabilidad social, el respeto por los demás, la no discriminación, el espíritu de amistad, la solidaridad y el juego limpio (COI, 2019). A través de las prácticas deportivas, y de los Juegos Olímpicos especialmente, el Comité Olímpico Internacional busca no solo el desarrollo armónico de los seres humanos sino también la enseñanza de estos valores mencionados anteriormente.

Por su parte, entendemos que la Educación Física, como disciplina pedagógica que posee fines educativos en relación al cuerpo y las distintas formas de movimiento en el espacio, tiene las herramientas para poder tomar estos elementos del movimiento olímpico y transformarlos en contenidos educativos a ser enseñados, junto con la enseñanza de los deportes, o incluso de otras prácticas.

De esta manera, con miras a proyectar la inclusión del olimpismo y de los valores olímpicos en las clases de Educación Física en sus distintos niveles, desarrollaremos brevemente el tema del olimpismo, para luego avanzar hacia el estado de arte de esta temática en el país y en la región.

El Olimpismo

Este trabajo toma como marco teórico al Olimpismo, entendiéndolo como un movimiento social y cultural de la modernidad, y como filosofía de vida, a partir de los postulados del barón Pierre de Coubertin (1973).

El movimiento olímpico moderno surge a partir de las iniciativas y postulados de este pedagogo francés, quien a fines del siglo XIX trabajó incansablemente por restaurar los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia. En su versión moderna, estas competencias encierran una filosofía de vida que enaltece la excelencia, la voluntad y la autosuperación, la paz entre naciones y atletas, el juego limpio, entre otros valores y principios (COI, 2019).

A lo largo de su vida, el barón Pierre de Coubertin (1863-1937) no sólo consiguió refundar los Juegos Olímpicos y crear el Comité Olímpico Internacional, sino que produjo una serie de importantes obras que reflejan sus ideales y lo que persigue este movimiento. Entre ellas se destacan las memorias olímpicas (traducidas al español en 1965), y el ideario olímpico (traducido al español en 1973).

A partir de sus trabajos, muchos investigadores han continuado su línea y han recopilado sus obras. Además, se ha creado en 1961 la Academia Olímpica Internacional en Olimpia, Grecia, con el propósito de difundir los principios y valores del olimpismo. Posteriormente, diferentes países han inaugurado sus propias Academias Olímpicas Nacionales con el mismo objetivo. En nuestro país, la Academia Olímpica Argentina fue fundada en 1982, y a partir de entonces celebra anualmente una reunión de jóvenes de entre 20 y 34 años de distintas federaciones deportivas de todo el país, y desde el 2010 una sesión bianual con personas mayores de 35 años para trabajar temas que van en concordancia con la Academia Olímpica Internacional.

En la actualidad, estos valores y la filosofía del olimpismo en conjunto se ven reflejados en la Carta Olímpica, un documento emitido por el Comité Olímpico Internacional y actualizado cada 4 años o menos, que regula el movimiento olímpico y establece las condiciones necesarias para la celebración de los Juegos Olímpicos, cita máxima del deporte mundial que tiene como fundamentos todos estos principios y símbolos del Olimpismo.

Aproximación Al Estado Del Arte Del Tema En El País Y La Región

Se denomina estado del arte al estudio analítico que tiene como objetivo lograr un inventario de documentos producidos en torno a un tema o área de conocimiento, permitiendo una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en esa área específica (Vargas y Calvo, 1987).

Para aproximarnos al estado del arte de la temática propuesta en esta ponencia, buscamos en repositorios de artículos o publicaciones científicas de acceso abierto que desarrollaran el concepto de educación olímpica, el olimpismo, sus valores e implicancias, y diversas formas de implementación en las distintas sociedades hispanoamericanas. Más específicamente, indagamos sobre la transmisión de estos saberes y conceptos a través de la educación física, y los contenidos curriculares que se espera que esta disciplina enseñe en los distintos países de Iberoamérica.

En la Argentina, al menos en el Sistema Nacional de Repositorios Digitales del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación, no se han encontrado publicaciones científicas relacionadas al olimpismo, y menos aún con el vínculo que este último tiene con la educación física. La mayoría de los artículos encontrados se referían a aspectos puntuales de algún deporte olímpico como el remo o el taekwondo (Arámburu y Rivarola, 2011; Attili, 2013).

Por otra parte, a través del portal web del Comité Olímpico Argentino¹ se puede acceder a dos guías de Educación Olímpica, cuya autora es Silvia Dalotto, que sirven como guías para que los y las docentes puedan enseñar estos valores, no solo en las clases de Educación Física. Esta profesora, licenciada en educación y ex deportista, entre otros laureles, es una de las máximas exponentes de la Educación Olímpica en la Argentina, y uno de los pilares del Centro de Estudios Olímpicos que está en funcionamiento en la Universidad Nacional del Litoral actualmente. Asimismo, esta autora en 2020 publicó su libro digital “Historia de la Academia Olímpica Argentina”, en un recorrido del pasado y del presente, objetivos y valores de la Academia Olímpica Argentina, con la intención de promover y difundir el Olimpismo.

Si buscamos cruzar fronteras e investigar qué sucede en la región de Sudamérica, a través del repositorio “LA Referencia” pudimos encontrar algunos artículos relacionados con esta

¹ <https://www.coarg.org.ar/>

temática producidos por docentes e investigadores brasileños (Gratão, 2018; Santos, 2012), motivados en algunos casos por el impacto que tuvieron los JJOO de Río 2016 en dicho país. Por otra parte, en Colombia, el Comité Olímpico de ese país con cierta regularidad edita una revista olímpica digital con artículos e informaciones pertinentes al mundo olímpico en general y a las experiencias nacionales en particular. Dentro de los diversos temas que se tratan en las diferentes ediciones de la revista podemos hallar artículos relacionados a la educación olímpica.

Por su parte, para hacer un contraste con nuestra región, a través del buscador Dialnet se pudo constatar que en España la producción académica relacionada al olimpismo es abundante, habiendo diversos artículos en relación con su faceta educativa, a través de la Educación Física. Podemos citar como ejemplos las producciones de Herrero Tamarit (2015), Arimany Ruiz (2017), Sánchez-Alcaraz Martínez, B. y otros (2017) y Pinzolas, A.M. (2017).

Conclusión

Este avance en cuanto a lo que está escrito sobre la temática del olimpismo en nuestro país y en Sudamérica, centrado en algunos repositorios con publicaciones científicas de acceso abierto y en la información suministrada por los Comités Olímpicos Nacionales de nuestra región, nos puede servir para entender que todavía habría camino para recorrer en lo que refiere a la investigación y las producciones científicas/académicas en este campo. Por supuesto que no descartamos que pueda haber publicaciones en otros repositorios y bases de datos comerciales o de acceso restringido. De todas formas, para lograr avanzar en este recorrido sería conveniente trabajar en proyectos de investigación que busquen abordar diferentes temas relacionados al olimpismo y los valores/principios olímpicos, como a su vez su posible influencia e implementación como contenidos a ser enseñados por la Educación Física dentro del sistema educativo.

Esperamos que este trabajo sirva como aporte a futuro para progresar tanto en la docencia como en la investigación de estos temas, especialmente dentro del campo de la Educación Física.

Referencias

Bibliografía:

- Arámburu, A.; Rivarola, J. E. (2011) Análisis Praxiológico del Remo Olímpico [En línea]. XIV Seminario Internacional y II Latinoamericano de Praxiología Motriz. 12 al 15 de octubre de 2011, La Plata. Educación Física y contextos críticos. Disponible en Memoria Académica: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1426/ev.1426.pdf
- Arimany Ruiz, A. (2017). Enfoque y aplicaciones de la Educación Olímpica. En Citius, altius, fortius: humanismo, sociedad y deporte: investigaciones y ensayos, ISSN 1888-6744, Vol. 10, N.º. 1, 2017, págs. 1-17
- Attili, D. G. (2013) Planificación del entrenamiento en el Taekwondo Olímpico (WTF) [en línea]. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3189/ev.3189.pdf
- Comité Olímpico Argentino (2021). Educación Olímpica 2. Guía de actividades para docentes. Revista digital. PDF.
- Comité Olímpico Internacional (2019): Olympic Charter. Lausanne : COI
- Coubertin, P. (1973). Ideario olímpico. Discursos y ensayos. Traductor: Juan Antonio de Laiglesia. Madrid, INEF.
- Coubertin, P. (1965). Memorias olímpicas. Traductor: José María Soler. Bureau Internacional de Pedagogía Deportiva, Lausana.

Dalotto, S. (2021). Guía de Educación Olímpica 1. Libro digital, PDF

Dalotto, S. (2020). Historia de la Academia Olímpica Argentina : una experiencia inolvidable. 1a ed ilustrada. - Oro Verde.

Gratão, O. A. (2018). Valores humanos, jogos olímpicos e envolvimento: uma pesquisa com os alunos e profissionais de educação física. Dissertação de Mestrado, Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto. doi:10.11606/D.109.2018.tde-04062018-144809. Recuperado de www.teses.usp.br

Herrero Tamarit, D. (2015). La educación olímpica: propuesta interdisciplinar en la enseñanza secundaria obligatoria. Materiales Para La Historia Del Deporte, 241-256. Recuperado de https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/1218

Piovani, J. (2007). El diseño de la Investigación. En: A. Marradi, N. Archenti y J. Piovani. Metodología de las Ciencias Sociales (pp.71-82). Buenos Aires: Emecé Editores.

Pinzolas, A.M. (2017), Los valores en Educación Física: Sinopsis. En Cuadernos del Tomás, ISSN 1889-5328, N.º. 9, 2017, págs. 141-149.

Sánchez-Alcaraz Martínez, B. y otros (2017). La Educación Olímpica: principios, actividades y modelos de enseñanza. En Citius, altius, fortius: humanismo, sociedad y deporte: investigaciones y ensayos, ISSN 1888-6744, Vol. 10, N.º. 2, 2017, págs. 37-46.

Santos, F. B. (2012). Valores em jogo: Possibilidades para educação olímpica na educação física escolar. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação Física do Centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal do Espírito Santo, como requisito parcial para como requisito parcial para obtenção do grau de

Mestre em Educação Física, na área de concentração Estudos Históricos e Socioculturais da Educação Física e das Práticas Corporais

Vargas, G. y Calvo, G. (1987). Seis modelos alternativos de investigación documental para el desarrollo de la práctica universitaria en educación... el caso del proyecto de extensión REDUC - Colombia en la Universidad Pedagógica Nacional. Revista Educación superior y desarrollo 5.

Páginas Web:

<https://dialnet.unirioja.es/>

<http://www.lareferencia.info/es/>

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://ri.conicet.gov.ar/>

<http://www.coc.org.co/revistas/>

<https://www.coarg.org.ar/>

<https://estudiosolimpicos.es/index.php>

<https://www.efdeportes.com/efd187/pierre-de-coubertin-padre-de-los-juegos-olimpicos.htm>